

התוכן

- עתונות שיש לה מדינה / שלום רוזנפלד — 2
- הצנזורה והעתונות בחמש מלחמות / משה ז"ק — 4
- המקומונים של כתרליבקה / שלום עליכם — 21
- העתון בלדינו "איל טיימפו" מאיסטנבול, 1882-1883 / ד"ר אבנר לוי — 30
- הפרק התורכי בקריירה העתונאית של ז'בוטינסקי / שמואל כץ — 41
- שני שבועונים בעברית בתורכיה / פרופ' אריה שמואלביץ' — 46
- "שלום" — העתון היהודי היחיד בתורכיה / ננה טראבלוס — 53
- "החרות" (1909-1917) ועורכו חיים בן-עטר / יצחק בצלאל — 57
- דמות היהודי בעיני העתונות הערבית / ד"ר שאול סחייק — 67
- "ניו אוטלוק" (1957-1993) / שיחה עם חיים שור — 77
- חדשות בנות 70 שנה — 82
- מודעות אבל בעתונות היהודית מהמאה ה-18 עד ימינו / ד"ר לואיס רוניגר — 87
- "הדור" — לבטיו של עתון מפלגתי / ד"ר מרדכי נאור — 102
- "הדגל" עתון נעורים של אורי קיסרי / ד"ר אילנה קדמי — 116
- תגובה: בין "אור" ובין "חושך" / יעקב אחימאיר — 122
- מעט לעט — סיפורים קטנים מתולדות העתונות — 124
- המחברים — 129
- מאמרים ותקצירים באנגלית / ראה תוכן באנגלית עמ' 1e

עורך:

ד"ר מרדכי נאור

עריכה לשונית:

משה אור

עריכת המאמרים באנגלית:

ג'ודי קראוס

עיצוב:

כלנית יונה

מנהלה:

ירדנה בר-אוריין

השער: השולטן בייזיד ה-2 מקבל את פני מגורשי ספרד בבואם לתורכיה בשלהי המאה ה-15. הצייר: אמיר קוק', יליד 1963, אמן תורכי רב גווני, מרצה לאמנות, המתמחה בציור מיניאטורות ואמנות מסורתית.

שער אחורי" עמוד השער של "איל טיימפו" עתון בלדינו שהופיע 60 שנה. מאמר על העתון בשנים 1882-1883 — בעמ' 30-40.

© כל הזכויות שמורות.

אין להעתיק כתבי-עת זה, כולו או מקצתו, בכל אמצעי העתקה ללא קבלת רשות מהמכון לחקר העתונות היהודית (בהקמה) באוניברסיטת תל-אביב